

Карта плёнок

Восемь минут на катушку. Пиши без остановки и не оценивая — оценка убивает материал. Из шести строк рабочими окажутся две, этого достаточно.

01

Шрам

Что у тебя болело так, что ты до сих пор помнишь дату?

Не трагедия. Обычно это мелкий стыд, который ты никому не рассказывал.

02

Порог

Где ты стоял перед выбором и знал, что обратно уже не вернёшься?

Переезд, увольнение, разговор, который ты откладывал полгода.

Ремесло

Что ты делаешь лучше почти всех вокруг и перестал замечать?

То, за что тебя зовут друзья. Ты считаешь это ерундой — это и есть материал.

04

Долг

Кому ты обязан тем, кем стал, и не сказал этого вслух?

Самая сильная катушка и самая страшная. Оставь на третью неделю.

Что делать дальше

Вычёркивай использованные истории. Когда в катушке остаётся меньше двух — возвращайся и заполняй заново: за 21 день ты потратишь примерно двадцать четыре.

Проверка перед съёмкой

- ☐ Историю можно рассказать ровным голосом малознакомому человеку
- ☐ В ней есть конкретная деталь: сумма, дата, предмет или чужая фраза
- ☐ Есть момент слома, а не только последовательность событий
- ☐ Названа цена — что ты потерял
- ☐ Финал — действие, а не мораль